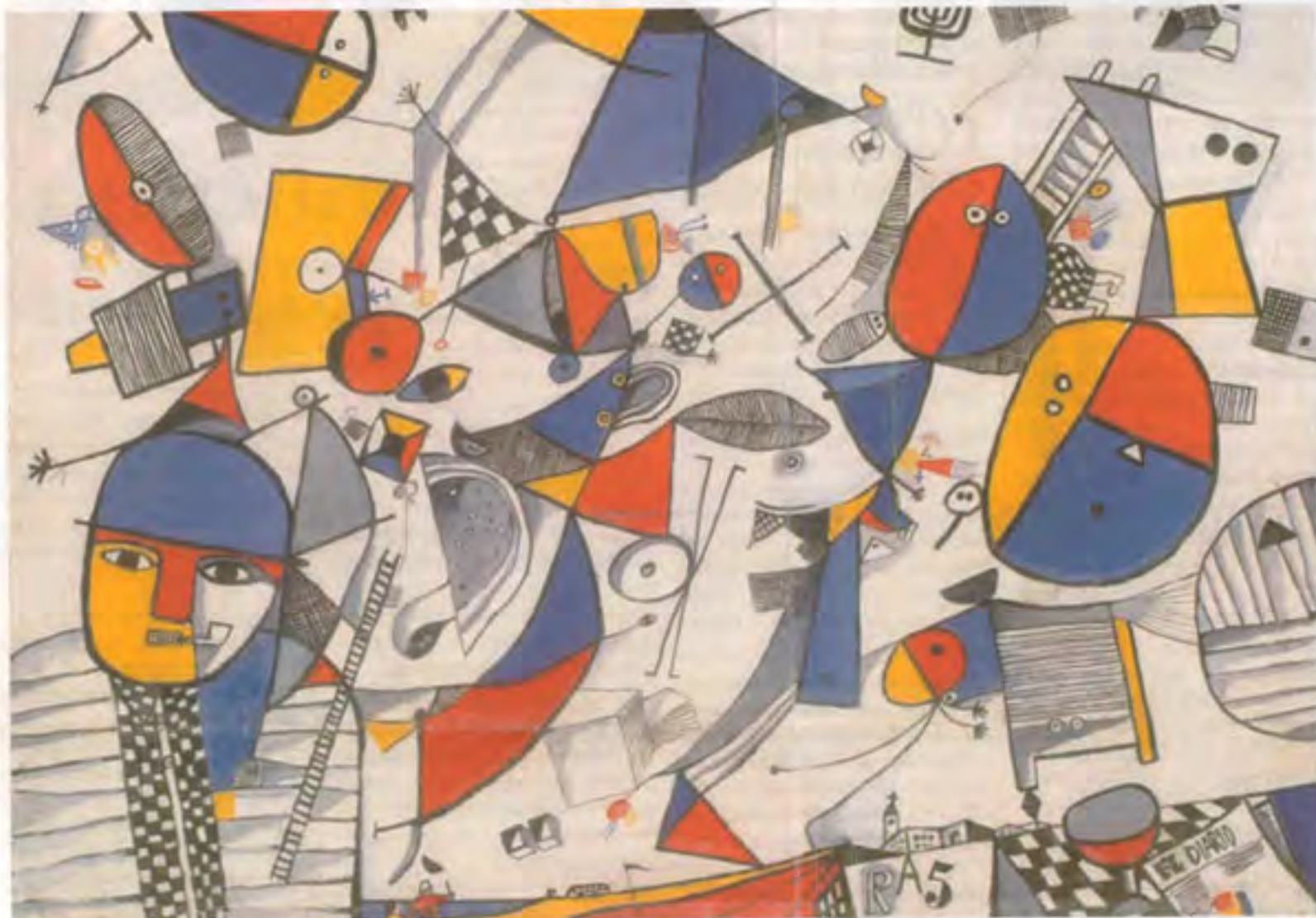


Expo Feria de Arte Latinoamericano en Bruselas
Del 23 de Octubre al 14 de noviembre
Rue Marché aux Herbes 25-27, 1000 Bruxelles

ETNIA 2010

EL Arte mueve el mundo



José Gurvich, «Forms, symbols and images», 1967



Joaquín Torres García, "Constructivismo", 1985

Joaquín Torres-García vuelve a Bruselas a exponer su sobriedad cromática, de gruesos empastes y de particular geometría

Internacionalmente conocido como creador del Universalismo Constructivo, más que un movimiento artístico toda una teoría del arte, sustentada por una poderosa doctrina filosófica, Joaquín Torres García fija como bases de su dibujo constructivo el simbolismo y la geometría.

Según el maestro, se trataría de expresar con su arte la comunión del hombre con el orden cósmico.

¿Qué es el Universalismo Constructivo?
¿Cómo nace?

Seguramente fue el resultado de todas las experiencias anteriores del artista, ya que reúne elementos del *non-*

centisme, el neoplasticismo, el cubismo, el surrealismo, el primitivismo, el arte precolombino y de la famosa regla o proporción áurea, rescatada de la cultura árabe.

Fue la unificación de todas estas formas de expresión que había percibido y practicado en su peregrinar por Europa y en sus contactos con los otros grandes maestros de la época.

Gracias a la gentileza de galerías catalanas y a la empresa belga-uruguaya Katoen Natie, contaremos con una muestra de la gran producción artística de este maestro en nuestra sexta edición de la Expo-Feria de Arte Latinoamericano ETNIA VI.

Es un placer y honor para el Museo Gurvich de Montevideo poder exhibir obras importantes del artista José Gurvich en Bruselas, la capital europea.

La Feria de Arte Latinoamericano ETNIA, organizada por la asociación ELA Espacio Latinoamericano en el Espace Wallonie de Bruselas se está convirtiendo en un referente del arte latinoamericano en esta ciudad.

«El Museo Gurvich de Montevideo apoya esta iniciativa prestando varias obras importantes de José Gurvich»

Este año se ha elegido al Uruguay y a algunos de sus mejores artistas como invitados de honor. El Museo Gurvich de Montevideo apoya esta iniciativa prestando varias obras importantes de José Gurvich.

Esperamos que el público de Bruselas aprecie estas obras que no se exhiben por estas partes del mundo.

José Gurvich, que nació en Europa (Lituania) y emigró a Uruguay, es un buen ejemplo de un artista que une los dos continentes con un arte muy europeo pero al mismo tiempo muy uruguayo. Su maestro, el conocido Joaquín Torres García, le inculcó a mi padre no sólo el principio del Universalismo Constructivo sino el de ser un Hombre Universal, tema que mi padre refleja en su arte con frecuencia.

Le deseo a Luz Iturralde y al equipo tan dedicado de ETNIA mucho éxito en la feria de este año y en las de los años venideros.

Martin Gurvich
Director del Museo Gurvich de Montevideo

PERU		PUERTO RICO		REPUBLICA DOMINICANA			
	SUSIE ALICIA GADEA «Potenciales» Acrílico sobre lienzo 100 x 80 cm		WALTER HIGUERAS «Pascariambo» Fotografía 20 x 30 cm		WARECO MARTINEZ «La joven y la grana» Fotografía 23 x 20 cm		ILIANA EMILIA GARCIA «Unknown distances/ undiscovered islands» Fotografía sobre papel 20 x 30 cm
	JUAN TRINIDAD «Origen Caribeño I» Madera sobre palinardo 70 x 30 x 28 cm		MARCOS GUERRA «Simbología Aicana» 80 x 150 cm Míxto sobre lienzo		SCHERZADE GARCIA «Souvenir» Fotografía 20 x 30 cm		ALVARO GELABERT «Sobre Klint Filzaraya» Collage 25 x 29 cm
	ANGELA LOPEZ «Costa IV» videoarte		CECILIA MIGUEZ «Pastoraje con mon- zón» Escultura en bronce, madera y paja 40 x 18 x 20 cm		DANIEL LEYES «Naturaleza muerta II» Óleo sobre tela 47 x 39 cm		DIEGO SANTURIO «Ingevida PS7» Escultura acera soldada 140 x 95 x 18 cm
	EDMUNDO SOLARI «El Viajero» Escultura 75 cm		JAVIER ABDALA «Oneto» Madera y pintura acrílica 160 x 105 cm		JUAN CARLOS AREOSO «Apolos» Fotografía diploca 25 x 50 cm		LUZ DARRIBA «Corazón Partío» Técnica mixta 100 x 81 cm
	MARGARET WHYTE «Chiricaco» Relieve textil 100 cm		MARIA ADELINA PEREZ LOPEZ «Tropico» Acrílico y tinta sobre tela 50 x 70 cm		MARIA CLARA ROSSI «Mano» Óleo sobre tela 73 x 60 cm		MAURO ARBIZA «Elevación» Fibra de vidrio 74 cm
	NELSON ROMERO «Compositos y árbol fantástico» Tinta, lápiz, color y sarpia 39 x 56 cm		NORA KIMELMAN «Encuentros» Relieve esculpido 53 x 44 x 8 cm		OLGA BETTAS «Cabeza de color» Técnica mixta (relieve en papel) Dimensiones varias		PABLO ATCHUGARRY «Sin Título» Mármol Carrara 54, 5 x 15 x 14
	PAULA DELGADO «Cómo sea, tan feo» Londres, 2008» Fotografía y zóncro		ROBERTO TABBUSH «Aparece» Acrílico sobre tabla 40 x 50 cm		SANTIAGO ALDAVALDE «Culto dos» Técnica mixta sobre diploca collage 82 x 40 cm		SEBASTIÁN BARRANDEGUY «Construcción sobre azul» 60,5 x 79,5 cm
VENEZUELA							
	ALIRIO INFANTE «En este resplandecen te día de sol que la luna azul» Acrílico sobre tela 89 x 76 cm		ELIAS TORO «Piccola Geometria» Bronce patinado y pavado 46 x 33 x 48 cm		MARIA FERNANDA LAIRET «Dokras Sinies Natras vas globales» Impresión gráfica sobre acrílico 45 x 45 cm		MARYANGEL GARCIA «Delirio Tropical I» Míxto sobre tela 90 x 70 cm
	SANDRA BETANCORT «Ego» Óleo sobre tela 90 x 80 cm		SARA ISOLINA FRATINI SANOJA «Cateidascopia» Fotografía 40 x 50 cm				